

Maior Festival Latino-Americano de Fotografia com celular abre inscrições. Tema: “Quebrando barreiras – o Modernismo na atualidade”.

Na sua 9ª. edição no MIS (Museu da Imagem e do Som de São Paulo), o Mobile Photo Festival traz da Suíça um artista convidado com projeção de Digital Graphics Art (Crypto Art).

Depois de 9 anos quebrando barreiras e divulgando a MobgraFia na América Latina, - esta arte moderna, acessível e tecnológica de gerar conteúdo imagético com smartphones - a Produtora mObgraphia Cultura Visual se prepara para lançar mais uma edição do Mobile Photo Festival.

A exposição do Mobile Photo Festival 2022, acontecerá no período de 14 de maio a 26 de junho de 2022, no MIS (Museu da Imagem e do Som de São Paulo), instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, com noite de divulgação dos finalistas e vencedores, no dia 13 de maio, às 19h no MIS.

Segundo o fundador da mObgraphia e organizador do evento, o fotógrafo e produtor cultural, Ricardo Rojas, nesta edição, o Festival terá como tema “**Quebrando barreiras – o Modernismo na atualidade**”, e novamente a categoria VÍDEO, com apoio do TikTok, principal destino de vídeos de formato curto para dispositivos móveis do Brasil e do mundo.

“Com a proposta de trazer para o Mobile Photo Festival 2022 uma reflexão sobre o legado que o Modernismo nos deixou, neste ano do seu centenário, pensamos em propor um tema central que fizesse com que os participantes se inspirassem, mais do que no método ou na técnica modernista, mas no pensamento modernista, o de ousar pensar diferente, romper padrões estéticos formais e tradicionais, quebrar barreiras, como a expressão de uma comunidade por exemplo. E a Categoria Ensaio é a categoria que vai nos contar através de narrativas visuais capturadas com smartphones, como estes artistas veem, sentem ou pensam o Modernismo na atualidade, diz Ricardo Rojas.

FOTOGRAFIA

No caso da **FOTOGRAFIA**, os interessados nas **CATEGORIAS ABERTAS** devem inscrever suas fotos (captadas e editadas em plataformas móveis) pelo **Instagram**, utilizando obrigatoriamente as seguintes **Tags(#)** abaixo + **#mobgraphia** em suas postagens:

Arte (#mpfarte2022+#mobgraphia), Documental (#mpfdoc2022 + #mobgraphia), Paisagem (#mpfpaisagem2022+ #mobgraphia), Preto & Branco (#mpfpb2022 + #mobgraphia), Retrato (#mpfretrato2022+ #mobgraphia) e Street (#mpfstreet2022+ #mobgraphia).

CATEGORIA ENSAIO

“QUEBRANDO BARREIRAS – O MODERNISMO NA ATUALIDADE”

Para se inscrever na “**CATEGORIA ENSAIO**”, o participante poderá enviar de oito (mínimo) a dez fotos (máximo) que construam uma narrativa visual sobre o tema do Festival: “**QUEBRANDO BARREIRAS – O MODERNISMO NA ATUALIDADE**”.

Os **ENSAIOS** deverão ser enviados para o e-mail: mobphotofest@gmail.com com o assunto: **INSCRIÇÃO ENSAIO FESTIVAL 2022 (em caixa alta/maiúsculas)**.

O participante deverá fazer sua inscrição pelo link, disponível no site da mObgraphia (www.mobgraphia.com).

VÍDEO

Se o participante quiser concorrer com um **VÍDEO**, deve ter uma conta aberta no **TikTok** e postar na sua conta **TikTok** com **as Tags: #mobgraphia + #MPF2022**.

O tema é LIVRE e deve seguir todas as Diretrizes da Comunidade TikTok.

Serão selecionados 30 (trinta) finalistas. E apenas um deles será indicado como destaque em cada categoria.

INSCRIÇÃO E RESULTADO

As postagens deverão ser realizadas no período de 25 de fevereiro a 30 de março de 2022. Não serão aceitas postagens fora do prazo (**de 0h de 25 de fevereiro às 18h do dia 30 de março**).

O resultado da seleção inicial/shortList das Mobgrafias e vídeos, será divulgado nos canais mObgraphia e no site oficial: www.mobgraphia.com.br, após 15 de abril de 2022.

EXPOSIÇÃO CONVIDADA – “FUSION” (CRYPTO ART)

ARTISTA INTERNACIONAL CONVIDADO KILIAN MERZ (KAM) COM PROJEÇÃO DE DIGITAL GRAPHICS ART (CRYPTO ART)

Conceitualizada para o mundo do NFT, **FUSION** é uma combinação de 3 dimensões: realidade (MobgraFia), mundo virtual (visual em movimento) e fragmentos de som, proporcionando uma experiência multissensorial através da arte digital.

Kilian A.Merz (KAM) nasceu em Zurique, Suíça. Formado pela “School of Arts” de Zurique, e em “Audio Vision”, no Centro de Novas Mídias (ZNM) em Zurique.

Viveu alguns anos em São Paulo, cidade que inspirou de maneira expressiva sua arte.

Na Europa trabalhou como diretor de arte e diretor criativo ao mesmo tempo em que desenvolveu, através de suas obras abstratas e conceituais, uma técnica singular de **DIGITAL GRAPHIC ART** que combinava as últimas tecnologias em criação digital - impressas em grandes formatos de canvas - com “gilding” (técnica milenar de aplicação de ouro ou prata).

Como músico, produtor e “sound designer”, KAM descobriu a música como perfeita parceira para sua arte.

Hoje dedicado ao mundo dos NFTs, KAM dá mais um passo na evolução de composições que transitam entre o mundo físico e digital.

Serviço:

Mobile Photo Festival 2022 - “Quebrando barreiras – o Modernismo na atualidade”.

Data: de 14 de maio a 26 de junho de 2022

Local: MIS (Museu da Imagem e do Som de São Paulo) – térreo

Endereço: Av. Europa, 158 - Jardim Europa, São Paulo – SP

Tel: (11) 2117-4777

Entrada gratuita

Informações Imprensa:

PorthiaPR

Camila Andrade

Relações Públicas

Tel: 11 94032-7788

E-mail: camila@porthiapr.com.br